



Un forum pour former aux jeux mathématiques

Pour la deuxième année consécutive, les différents acteurs des réseaux d'éducation prioritaire de l'académie de Strasbourg ont été invités à participer au *Forum des jeux mathématiques*. Cette manifestation est une occasion de découvrir des jeux, des compétitions et des ressources pour l'enseignement des mathématiques.

Tout au long de l'année, des groupes REP+ adaptent des jeux qui sont testés dans les classes, puis cherchent à établir une progression pour permettre une vraie continuité sur un cycle ainsi qu'un partage à l'échelle du réseau.

Cette année, les jeux de grilles ont été particulièrement exploités pour permettre notamment la construction du « si alors » ainsi qu'un travail autour de l'auto-correction. Une sélection d'une dizaine d'entre eux a été proposée ainsi qu'une progression possible pour les cycles 2 et 3.

Le visiteur, accueilli sur les différents stands de jeux par des collègues, jouait bien sûr, mais pouvait surtout obtenir des précisions sur la mise en œuvre en classe et sur les adaptations pédagogiques possibles. Tous les jeux montrés ont été partagés sous la forme de kits téléchargeables, très appréciés des participants.

D'autres projets pédagogiques autour du jeu ont été présentés, en particulier les compétitions *Mathématiques sans frontières*, *La course aux nombres* et *5 jours 5 défis*, permettant au visiteur d'avoir un aperçu de leur utilisation en classe.

Le Forum constitue un vrai lien inter-réseaux et inter-degrés autour des jeux mathématiques. Son édition 2018 est déjà en préparation !

Renseignements complémentaire : audrey.candeloro@ac-strasbourg.fr

Bibliographie : Voir en page 4 les ressources de POLE concernant les jeux de grilles

Des formations science et culture

Méconnue ou mal connue des enseignants de mathématiques, la *Délégation académique aux arts et à la culture* (DAAC) existe dans chaque académie.

Ce service du rectorat prend en charge de multiples actions. Il a pour mission de développer et favoriser la création et la présence des arts et de la culture sur les territoires, ainsi que d'assurer une politique constante de formation pour accompagner les équipes enseignantes.

Son objectif majeur est de placer l'éducation artistique et culturelle dans l'exercice ordinaire de la pédagogie – le quotidien du travail de la classe – et l'intégrer comme un élément constitutif du parcours d'apprentissage de chaque élève.

Les projets culturels, indispensables à cette démarche, qu'ils soient individuels ou collectifs, s'inscrivent en général dans des dispositifs connus comme, par exemple, les *ateliers scientifiques et techniques* (AST). Bénéficiant de financements du ministère de la Culture, de l'Éducation nationale et/ou des collectivités territoriales, ils se font en partenariat étroit avec des structures culturelles identifiées (dont les CCSTI, centres culturels scientifiques des techniques et de l'industrie).

Les actions de chaque DAAC s'articulent principalement autour des domaines comme l'architecture, les arts du cirque, le cinéma et l'audiovisuel, la danse, l'éducation à l'image, la littérature, la musique, le patrimoine, le théâtre et... « la culture scientifique et technique ». Soulignons l'existence de ce domaine qui englobe diverses approches culturelles des mathématiques, des sciences physiques et chimiques, des sciences de la vie et de la Terre, des techniques et technologies.

Pour les enseignants de mathématiques, il n'est pas toujours naturel ni facile de croiser leur enseignement avec les autres disciplines dans le cadre d'un projet. La plupart des DAAC proposent donc des formations à caractère interdisciplinaire (élargi) afin de les aider à s'approprier de nouvelles connaissances, mais aussi à tisser des liens, à croiser ces connaissances et à élaborer des outils utilisables avec leurs élèves. L'objectif de ces journées de formation est de les rendre plus à l'aise pour faire des liens comme arts et sciences ou encore patrimoine et nouvelles technologies.

Lien vers la carte des DAAC : <http://eduscol.education.fr/cid46778/animation-reseau-des-daac.html#lien4>



Le mélange art et science chez Adrien Mondot.