

# Prix Tangente des lycéens : un immense succès !

**La première édition du Prix Tangente des lycéens s'est déroulée sur l'année scolaire 2015-2016. Le succès a tout de suite été au rendez-vous et le premier lauréat sera récompensé lors de la cérémonie des Trophées au Palais du Luxembourg, le 28 novembre prochain. Reportage.**

**D**epuis de nombreuses années maintenant, le magazine *Tangente* organise plusieurs prix réunis sous le label des Trophées Tangente. Tous ces concours visent à récompenser les meilleurs créateurs de la culture mathématique. Sur le plan de la littérature mathématique, les écrivains peuvent remporter le Prix Tangente du livre tandis que les vulgarisateurs amateurs tentent leur chance pour le Prix Tangente du meilleur article. Dans le domaine du numérique, le Prix Bernard-Novelli permet aux plus jeunes de laisser parler leur imagination et leur talent pour créer un jeu mathématique.

Soucieuse de promouvoir aussi la littérature mathématique dans les CDI et auprès de chaque élève, l'équipe de *Tangente* a créé en 2015 le Prix Tangente des lycéens. Après la première édition, on peut affirmer d'ores et déjà que c'est une belle réussite !

Au lycée Clément-Marot de Cahors, les dix élèves participants et les deux enseignants qui les ont encadrés.

## Dix livres, dix lycées

En début d'année scolaire, un appel à candidature a été lancé. Les réponses ont été nombreuses. De Cahors à Bayeux, de Noisy-le-Grand à Roanne en passant par Saint-Quentin, dix établissements ont été sélectionnés. Dans chaque lycée participant, le jury, constitué d'élèves volontaires, a reçu de la part des éditeurs un exemplaire de chacun des dix livres en compétition.

Voilà une belle occasion de remplir les rayons du CDI d'ouvrages originaux ! Le but ici n'est pas de parcourir des livres de mathématiques au sens où on l'entend habituellement. Il ne s'agit nullement de manuels scolaires, de recueils d'exercices ou de cours spécialisés. La sélection proposée comptait des ouvrages de vulgarisation des mathématiques sur des thèmes généraux ou particuliers (voir liste en page 8). On y trouvait ainsi un ouvrage encourageant une pratique ludique des mathématiques, un polar, une biographie, un témoignage et même deux bandes dessinées, l'une dont l'histoire se déroule dans le monde de la recherche et l'autre dans laquelle les mathématiques interviennent comme une féconde contrainte formelle de création.

La curiosité des élèves participants (une bonne dizaine par établissement, parfois nettement plus... soit plus de 150 en tout !) a été satisfaite. Chacun y a trouvé son compte (!), de la seconde à la terminale, des filières générales, scientifiques ou non, aux filières technologiques.

Une constatation : l'intérêt manifesté pour l'aspect culturel des mathématiques est totalement indépendant de la réussite en classe dans cette discipline. Ainsi, quelques élèves un peu fâchés avec le programme proposé dans le cadre scolaire classique se sont ici enthousiasmés pour des ouvrages ou des points des mathématiques qu'ils n'auraient pas abordés sans le Prix Tangente des lycéens.



### Un choix cornélien

Une fois les dix livres arrivés au CDI, les élèves ont pu satisfaire leur soif de lecture. Dans chaque établissement, le jury a été séparé en deux demi-groupes ayant chacun cinq livres à découvrir. Chaque élève a donc lu dans un premier temps cinq ouvrages aux profils variés. On raconte que dans plusieurs établissements, dès le début, de vifs débats ont été lancés ! Certains élèves argumentaient dans les couloirs et essayaient de convaincre les professeurs organisateurs de prendre fait et cause pour tel ou tel ouvrage en espérant ainsi bénéficier dans leur plaidoirie d'un appui de référence !

À l'issue de cette première phase, chaque demi-groupe de lecture a établi un classement des cinq livres. Les lycées étaient libres de mettre en place leur propre dispositif. Dans certains, lors d'un vote à bulletin secret, chaque membre du jury indiquait son classement, ce qui permettait, en sommant les classements individuels, d'établir un classement collectif... qui n'était parfois dévoilé qu'après une séance de débat.

Dans d'autres, les élèves ont mis au point un système de notation par critères : accessibilité des notions mathématiques, intérêt de la structure narrative, fluidité du style, réussite graphique, esthétique de la couverture et des illustrations, apport scientifique... Chaque fois, la procédure suivie a été l'occasion de développer un algorithme plus ou moins simple de classement.

Après d'âpres débats, chaque demi-groupe avait donc choisi son livre préféré. Il ne restait plus qu'à lire le livre préféré de l'autre demi-groupe pour proclamer le livre vainqueur de l'établissement. Pour cette dernière phase, les discussions ont été encore plus longues : il était bien délicat de choisir entre des ouvrages difficilement comparables : une bande dessinée ou un témoignage ? Une biographie ou un roman policier ? Dans plusieurs établissements, des élèves indisponibles pour la dernière délibération voulaient tellement défendre leur livre favori qu'ils ont donné procuration à un camarade ou à un des professeurs encadrant le projet !

Une fois tous les résultats centralisés par l'équipe organisatrice de *Tangente*, le verdict est tombé : le premier lauréat du Prix Tangente des lycéens est Philippe Langenieux-Villard pour *La Pomme d'Alan Turing*, aux éditions Héloïse D'Ormesson. Les élèves ont salué « un livre accrocheur » dans lequel « le destin tragique d'un grand homme [...] nous est brillamment présenté ». Il a été également apprécié que « l'auteur parle de maths tout le long de l'histoire sans pour autant complexifier ce roman ».

### Un bilan très positif

Dans plusieurs établissements, le Prix Tangente des lycéens a été un beau prétexte pour un rapprochement des cours de mathématiques et de français.

Des professeurs de lettres ont même étudié avec les élèves certains passages des livres en compétition !

Les professeurs documentalistes ont tous été emballés par cette action pédagogique et n'y ont vu que des avantages. Ils ont trouvé des « élèves vraiment très investis dans la lecture des ouvrages, dans les échanges qui ont suivi ».

Ce prix littéraire original a aussi « permis de travailler avec des élèves scientifiques, de faire entrer davantage les sciences au CDI et d'enrichir le fonds ». L'échange avec des élèves passionnés et très investis a été signalé dans tous les CDI. Dans certains, un espace a même été dédié à l'exposition des livres en compétitions, des ouvrages des éditions POLE et des critiques littéraires des élèves membres du jury (voir photo).

L'engouement est évident. Au lycée Jeanne-d'Arc de Bayeux, il a fallu faire face à une demande de participation massive des élèves : plus d'un sur six a fait partie d'un des neuf groupes de lecture ! Des élèves enthousiasmés ont même présenté certains livres sous forme de chronique radio au lycée Pierre-Gilles-de-Gennes de Cosnes-Cours-sur-Loire. Des délibérations se sont faites autour d'un bon repas, ce qui n'est pas sans rappeler l'illustre Prix Goncourt. La convivialité a contribué au plaisir de tous, élèves comme enseignants.

La presse locale s'est souvent emparée du sujet, séduite par l'originalité de l'action. Ce sont les élèves qui finissent par donner des conseils de lectures à leurs professeurs ! Et ce n'est sûrement pas pour rien que tous les élèves sont prêts à participer de nouveau l'année prochaine.

Et vous ? N'avez-vous pas aussi envie de vous lancer dans cette extraordinaire aventure ?

F.A.



**Vous êtes enseignant(e) de maths ou documentaliste ? Vous voulez faire participer votre lycée au PTL 2016-2017 ? Envoyez un mail à : [clubtangente@yahoo.fr](mailto:clubtangente@yahoo.fr) Règlement sur : [tropheestangente.com](http://tropheestangente.com)**